

## FIESTA MAYOR DE SOTOSERRANO SAN RAMON NONATO



Las fiestas dan una cohesión social a la comunidad serrana y son un símbolo de identidad cultural como lo demuestra el reencuentro anual de todos los vecinos y familiares incluso, los emigrantes, vuelven a su pueblo a participar de los actos festivos. Por este motivo la mayoría de las fiestas locales dedicadas a honrar a la Virgen o al Santo se concentran en los meses estivales.

Es en las fiestas donde puede advertirse el carácter ceremonioso de los serranos, su ritualidad o la religiosidad popular y las manifestaciones que la rodean. Es en las fiestas también donde se pueden contemplar los **trajes tradicionales** y **los bordados**.

Las fiestas patronales serranas tienen idénticas celebraciones en casi todos los pueblos: **pasacalles**, **misa mayor**, **procesión**, **ofertorio**, **el ramo** y **las danzas**( los danzaores y ramajeras al son del tamborilero recitan poesías, ejecutan las danzas y el paleo y tejen y destejen el cordón o las cintas, que cuelgan del ramo) y los **toros**(se realizan en la plaza del pueblo).Existen, además, otros ritos, presentes en las fiestas patronales serranas, como las **alboradas** y **las loas**, muestras de teatro popular, que mezclan lo religioso y lo profano y que tienen un carácter alegórico y moralizante.

## FIESTAS PATRONALES DE SOTOSERRANO (del 30 de Agosto al 2 de Septiembre)



Desde últimos días de Julio hasta los primeros de Septiembre de cada año, casi se duplica la población de este pueblo. Son muchos los hijos del pueblo que se encuentran fuera y que se dan cita en estas fechas.

**Las fiestas patronales de Sotoserrano**, se celebran el día 31 de agosto, en honor de **San Ramón Nonato**, un fraile mercedario de origen catalán, que nació en 1205 y murió en 1240. Es abogado de las parturientas, ya que el nacimiento de San Ramón tuvo lugar mediante cesárea practicada a su madre en el momento de morir.



#### **HISTORIA DE SAN RAMÓN NONATO**

**San Ramón** nació en el seno de una familia acomodada catalana, concretamente en un pueblo muy pequeño llamado *Portell* de la comarca de la *Segarra (Lérida)* en el año 1.204, recibiendo el sobrenombre de **NOM NATUS (NO NACIDO)** pues su madre murió en el parto antes que el feto viera la luz. Dice la historia, que el feto fue extraído del cuerpo de su madre fallecida el día anterior, con una daga y con permiso de su padre.

En su juventud fue pastor, llevando su rebaño hasta una ermita muy cercana a *Portell* donde se veneraba a la virgen, ya que él era muy devoto de ella.

El Santo ingreso en la orden de los Mercedarios que acababa de fundarse, *San Pedro Nolasco*. *Pedro Nolasco*, en aquella época, buscaba de 1.225 corazones generosos para formar la Orden de Caballeros de la Merced y rescatar a los cristianos cautivos en manos de los musulmanes bereberes, expuestos a la miseria del cautiverio. Ramón ingresa en dicha orden para redimir a los cautivos (moros) y los compra. La primera vez que se va a África libera a 150 cristianos y la segunda vez libera a 200 cristianos y según cuenta la historia cuando se le acabo el dinero, se ofreció el mismo en el rescate de un prisionero. Aquí es sometido a duros trabajos por parte de los musulmanes bereberes del norte de África y es torturado por predicar el evangelio a estos. Fue liberado y regresa a Barcelona. El Papa Gregorio IX lo nombra **CARDENAL** en 1.239 iniciando posteriormente viaje a Roma (Italia). En el viaje desde la Seu de Solsona (Lleida) a su paso por Cardona (pueblo minero de la provincia de Barcelona) a consecuencia de unas fiebres muy altas tiene que desistir del viaje y muere en dicho pueblo. A San Ramón se le atribuyen muchos milagros, antes y después de su muerte. Fue elevado y **CANONIZADO**, en 1.657 por el Papa Alejandro VII.

La festividad de San Ramón desde 1.657 es de ámbito **UNIVERSAL**, aunque su festividad se celebra el **31 DE AGOSTO patrón de las embarazadas y parteras**. Cuando falleció **SAN RAMON** tenía aproximadamente la edad 36 años, concretamente fue la madrugada del 31 de **AGOSTO** de 1.240. El nombre de **RAMON** (significa protegido por la divinidad)

#### **SOBRE LA COFRADIA DE SAN RAMON NONATO**

A comienzos del siglo XIX (1.802) existía en **Sotoserrano** la **cofradía de San Ramón**, y el párroco del pueblo a los devotos del Santo Patrón les hacía que sostuviesen el correspondiente culto mediante aportaciones, constituidas por limosas y dádivas diversas que solían hacerse durante el ofertorio de la misa. Las cofradías eran, generalmente, de carácter piadoso, y, aunque su origen es incierto, se sabe que, en Sotoserrano, funcionaban ya desde comienzos del siglo XVI.

En Sotoserrano llegó a haber las siguientes cofradías: la de Ánimas, General, del Santísimo Cristo, del Corpus Christi, de la Vera Cruz, de San Ramón Nonato, del Rosario, de la Misericordia y de San Sebastián.

## **FIESTA DE SAN RAMÓN NONATO, 31 DE AGOSTO**



En Sotoserrano, lo tradicional en las fiestas es **el espigorio**, **las danzas** y la **corrida de toros**.

Después de la misa que se celebra en la iglesia Nuestra Señora de la Asunción, el Santo sale en procesión recorriendo algunas calles del pueblo, encabezada por el cura y su séquito, autoridades, y fieles y a la llegada al centro urbano del pueblo, la Plaza Mayor, se realiza el “**Espigorio**” que es el acto principal de las Fiestas Patronales de Sotoserrano en Honor de San Ramón. Es en este acto donde las autoridades y los fieles realizan la ofrenda al Patrón y van pasando uno a uno, pidiéndole algún deseo y aportando cada uno que pasa algo de dinero en metálico, cada cual según sus posibilidades. Dichas aportaciones son para el mantenimiento de la iglesia.



*Procesión de San Ramón Nonato (31 de Agosto)*



*Tradicional Espigorio a San Ramón Nonato*

Las **Danzas Típicas** de Sotoserrano están formadas por los bailes serranos, con el tradicional paleo y el Ramo. Después del Espigorio, las danzas se bailan en la Plaza Mayor de Sotoserrano honrando al Santo Patrón. Los niños ataviados con los trajes típicos le bailan charradas, picaos, paleos... y el **Ramo**, baile típico de esta zona. Al comienzo del baile los niños deleitan con bonitas poesías y relaciones a San Ramón. Algunas relaciones están referidas al Patrón San Ramón Nonato y dicen:

El 31 de Agosto,  
 los gloriosos soteños San festejamos,  
 al Patrón de Sotoserrano  
 Festejar a nuestro siempre querido debemos  
 con que somos buenos soteños. ello pueblo,  
 demostraremos  
 Fiesta aunque de a amor y alegría,  
 pero no veces morirá hay dolor,  
 por su honrosa tradición. nunca  
 Que la luna y luz del pensamiento,  
 la alumbren a con el sol serrano,  
 festejando a San devoción  
 Patrón de Sotoserrano. Ramón

Una vez hechas todas las peticiones ( en la cual se le piden deseos al Santo Patrón como es la salud, buenas cosechas, trabajo....) se comienza el baile del **Paleo** y el **Ramo** en el cual las chicas muy solemnes se acercan al medio a coger las cintas mediante una canción acompañadas por el tamboril para empezar a tejerlo:



Baile del Ramo o del Cordón

- "Para tejer el cordón pido a Dios primeramente y a la Señora justicia que la tenemos presente, y a la Señora justicia que la tenemos presente."

Una vez tejido este sin ningún problema, las chicas le dan las gracias al patrón mediante otra canción y lo destejen de nuevo.

- "El cordón ya esta tejido y no habido novedad, ahora para destejerlo será la dificultad, ahora para destejerlo será la dificultad."



Baile del Paleo



Danzas en honor a San Ramón Nonato

## **SEGUNDO DIA DE FIESTA, 1 DE SEPTIEMBRE**

### **LA LOA DE SOTOSERRANO**



Entre las distintas actividades desarrolladas el día de la fiesta, ha venido destacando la representación de la **Loa**, un **Auto Sacramental de raigambre medieval**, que aún se conserva gracias a la participación desinteresada de algunos lugareños como Javier Marcos (gracioso) y Fernando Hernández (diablo).

Representación teatral dotada de ciertos elementos de carácter litúrgicos y que escenifica la eterna *confrontación entre los Poderes del Bien y del Mal*. En dicha obra intervienen, entre otras, la figura del *gracioso*, personaje rudo y desenfadado, algo simplón, junto al cual aparecen también un *galán* y una *dama*, simbolizando la fuerza espiritual del Amor. También nos encontramos con la figura del *diablo* que simboliza al Mal, acompañado de pequeños diablillos que dan un mayor dinamismo y escenificación a la

obra. El papel de diablo tiene una gran fuerza protagonista desempeñado con gran expectación en manos de su protagonista.



Diablo

El diablo intenta impedir que la pareja de novios y el gracioso no lleguen a las fiestas de Sotoserrano, y está también la figura del *ángel* que llega para imponer la justicia y el bien.

El papel más entrañable, lo tiene sin duda el gracioso, que no cesa de hacer brindis con la bota de vino y gestos de picardía que provocan las risas del público.



Gracioso, haciendo brindis con la bota de vino

Además introduce a personajes de la vida actual del pueblo, referencias con las que consigue las ovaciones de sus vecinos.

Este auto sacramental se viene representando en Sotoserrano desde hace cientos de años y cuenta con gran apoyo del público. Suele representarse, como es tradición, **el segundo día de la fiesta** por la mañana en la plaza del pueblo, el día que tiene también lugar la tradicional novillada en la Plaza Mayor de Sotoserrano, **el 1 de Septiembre**.

**Algunos fragmentos** de este singular acto sacramental del cual se desconoce tanto su autor como su antigüedad:

“Venid,  
con  
que hoy  
al glorioso San Ramón”.

alegría  
se

venid,  
celebra

y  
en

El

comarcanos,  
amor,  
Soto

LUZBEL

¡Mientes!  
nunca,  
a  
aquí,  
donde  
vecinos  
pues  
que  
¡Perezcan  
que  
Con  
fruto  
que  
rencores yo he de sembrar.

festejar  
por  
mi  
se  
yo  
mis  
no  
lo

Venir,  
ningún  
a  
en  
patrón  
y  
furia  
fiesta  
ya  
tengo  
engaños  
han  
impide

no  
ser  
San  
le  
no  
a  
los  
mis  
y  
de  
mi

podrá  
humano,  
Ramón,  
Sotoserrano,  
aclaman  
comarcanos;  
consiente  
santos.  
vivientes!,  
trabajos.  
trazas,  
sacar,  
venganza,

### ESCENAS DE LA LOA DE SOTOSERRANO



*Pareja de Novios y Gracioso*



*Diablillos en escena*



*Ángel y Diablo*



*Personajes de la Loa*

### LA CORRIDA DE TOROS



Antes de empezar la corrida en la Plaza se celebra la fiesta con los tradicionales bailes serranos, jota, picao y bebida de sangría y posteriormente los socios del toro vienen hacia la plaza acompañando, al son de la música, a toreros y toros de lidia. Actualmente la corrida de toros se celebra con una gran novillada, en la cual se torearán tres hermosos novillos de distintas ganaderías salmantinas.

Antaño, en Sotoserrano, al término de cada corrida, se vendían la piel y el sebo del toro. En el año 1605, se pagaron por este concepto, dos mil doscientos cuarenta y ocho maravedís.

### TRADICIONALES IMAGENES DE LAS FIESTAS TAURINAS



*Socios del toro bailando al son de la música*



*Típicos bailes y bebida de sangría antes de la corrida*



*Llegada de los toros de lidia*



*Socios del toro en la Plaza de Sotoserrano*

San Ramón son cuatro días de auténtica fiesta popular que empiezan y terminan al son de la música, con charanga y cabezudos por las mañanas y en la que no faltan las grandes verbenas que amenizan la noche soteña. Tampoco falta la diversión para los más pequeños con gran cantidad de juegos como son los caballitos, castillos hinchables, toros mecánicos, tómbolas,....

Durante cuatro días el jolgorio y la alegría son inmensos, la muchedumbre es incalculable y la nota de color la dan las **Peñas** de grandes y pequeños.



*Atracciones en las fiestas de San Ramón*



*Verbená en las fiestas de San Ramón*